

MODALIDAD
PRESENCIAL
Y ONLINE

NARRAR LA ADOLESCENCIA EN LA LITERATURA ESCRITA POR MUJERES



Institut
Universitari
de Salut Mental

UNIVERSITAT RAMON LLULL

PRESENTACIÓN

La novela de formación o de aprendizaje, también conocida como *bildungsroman*, es el género por excelencia para narrar la transición de la adolescencia a la edad adulta. Para narrar esa entrada en el mundo adulto y hacerlo de manera diferenciada se precisa la condición de sujeto y la posesión de una voz propia, algo que, tradicionalmente, le ha estado vetado a la mujer, relegada a la condición de objeto y a la escucha o al silencio.

Narrar la adolescencia en la literatura escrita por mujeres tiene unas características diferenciales y específicas que analizaremos a partir de los textos de una serie de autoras modernas y contemporáneas que han escrito sobre ese periodo de iniciación.

A partir de sus textos reflexionaremos sobre una serie de características comunes que se convierten en espejo de la realidad de la sociedad y el momento histórico en el que las obras fueron creadas. Las novelas, además, son una fuente muy interesante para entender esa búsqueda de individuación de cualquier adolescente en ese camino hacia la adultez.

En un momento en que la perspectiva de género es una manera obligada de acercarse a cualquier disciplina y en que la literatura escrita por mujeres recibe más atención que nunca, resulta enriquecedor, interesante y sumamente actual, entender cómo las mujeres han afrontado la narración de la adolescencia.

PROGRAMA

- *Nada* de Carmen Laforet
- *Entre visillos* de Carmen Martín Gaité
- *Aloma* de Mercè Rodoreda
- *Orlando* de Virginia Woolf
- *Todos nuestros ayeres* de Natalia Ginzburg
- *Arráncame la vida* de Ángeles Mastretta
- *La vida de las mujeres* de Alice Munro

MODALIDAD ONLINE Y PRESENCIAL

El curso se podrá seguir de forma presencial en el Instituto Universitario de Salud Mental Vidal i Barraquer (Universidad Ramon Llull), o en formato online en directo y con posibilidad de participar activamente en las clases vía zoom. En el IUSM tenemos equipos de audio y vídeo que permiten seguir las clases en formato online con una excelente calidad de sonido e imagen.

DOCENTE



Dra. Aranzazu Sumalla

Licenciada en Psicología (UB), doctora en Filología Hispánica (UB), editora y escritora, Aranzazu Sumalla ha desarrollado su carrera profesional en el ámbito de la edición comercial, siendo la editora en lengua española de fenómenos editoriales como *El Código da Vinci* de Dan Brown, *La historiadora* de Elizabeth Kostova o la *Trilogía Animal* de la autora super ventas francesa Katherine Pancol, además de autores emblemáticos como David Benioff o Gianrico Carofiglio. Actualmente trabaja en el grupo Penguin Random House donde es responsable del catálogo de ficción internacional de los sellos Ediciones B y Vergara.

En el ámbito académico, sus contribuciones han estado siempre vinculadas al estudio de la narrativa escrita por mujeres. Además de su tesis doctoral, *La novela de formación en la narrativa española contemporánea escrita por mujeres*, ha publicado artículos y comunicaciones en diversos medios, el más reciente, su contribución al volumen ensayístico *La agencia femenina en la literatura ibérica y latinoamericana*, dirigido por la doctora Elia Saneleuterio (Iberoamericana Vauvert, 2020), con el ensayo *La maternidad y la acción en Historia de una maestra de Josefina Aldecoa*. Es autora de la novela *Mientras mi mirada te busque* (Huso Editorial, 2021), un relato que combina autoficción, biografía novelada y ensayo sobre las miradas femeninas y la condición de mujer en la actualidad y en el Londres de entreguerras.



METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Planteamiento de una temática específica a partir de la cual adentrarse en cada una de las novelas.
- Lectura y análisis de pasajes, ambientación, rasgos psicológicos de los personajes, dinámicas familiares, etc, de la novela.
- Sesiones dinámicas con participación de los alumnos para compartir entre todos las distintas lecturas de cada uno de los textos.

ESTE CURSO ES INDICADO PARA

- Profesionales y estudiantes de distintos ámbitos, interesados en las múltiples representaciones de la adolescencia en los textos escritos.
- Profesionales y estudiantes interesados en acercarse a la literatura como fuente de conocimiento.
- Profesionales y estudiantes interesados en cuestiones de género.

OBJETIVOS

- Acercarse a la representación de la adolescencia a través de algunas obras fundamentales de la literatura escrita por mujeres.
- Comprender las dificultades específicas de la búsqueda de una voz propia y de la condición de sujeto (en oposición a la condición de objeto), necesarios para ocupar un lugar de adulto en el mundo, a través de los textos.
- Conocer algunas voces literarias interesantes que pueden convertirse en lecturas a recomendar en contextos diversos.

FECHAS

El curso, de 16 horas de duración, se llevará a cabo los lunes de 19h a 21h (CET), entre el 21 de marzo y el 23 de mayo de 2022, en el Instituto Universitario de Salud Mental Vidal i Barraquer (Universidad Ramon Llull).

- 21 y 28 de marzo
 - 4 y 25 de abril
 - 2, 9, 16 y 23 de mayo
- Instituto Universitario de Salud Mental Vidal i Barraquer (Universidad Ramón Llull)
Sant Gervasi de Cassoles 88-90
08022 Barcelona

PRECIO

290 €

INSCRIPCIONES

Para inscribirse a este curso se deberá escribir a docencia@fvb.cat, indicando en el asunto "Inscripción curso Narrar la Adolescencia". Desde la Secretaría Académica os responderemos con la información para proceder a la inscripción.

Plazas limitadas. Se aceptarán las inscripciones por riguroso orden de recepción de solicitud de inscripción.